

---

## INVITATION TIL FILMOPLEVELSER DER HOLDER LÆNGE...

Har du lyst til en anderledes filmoplevelse den første søndag eftermiddag i hver måned fra oktober til marts, så er Cinema Paradiso noget for dig.

Filmene er alle anmelderroste filmperler, og nok lidt "smallere" end de fleste andre biograffilm, der vises i landets biografer.

Medlemskab for en serie på 6 film koster kun 360 kr.

Se programmet på indersiden af denne folder.

### TILMELDING:

Tilmeld dig filmklubben Cinema Paradiso på:  
[hvalsoebio.klubonline.dk/event](http://hvalsoebio.klubonline.dk/event)

Tilmeldingen starter d. 1/9 2021 kl. 18.30.

---



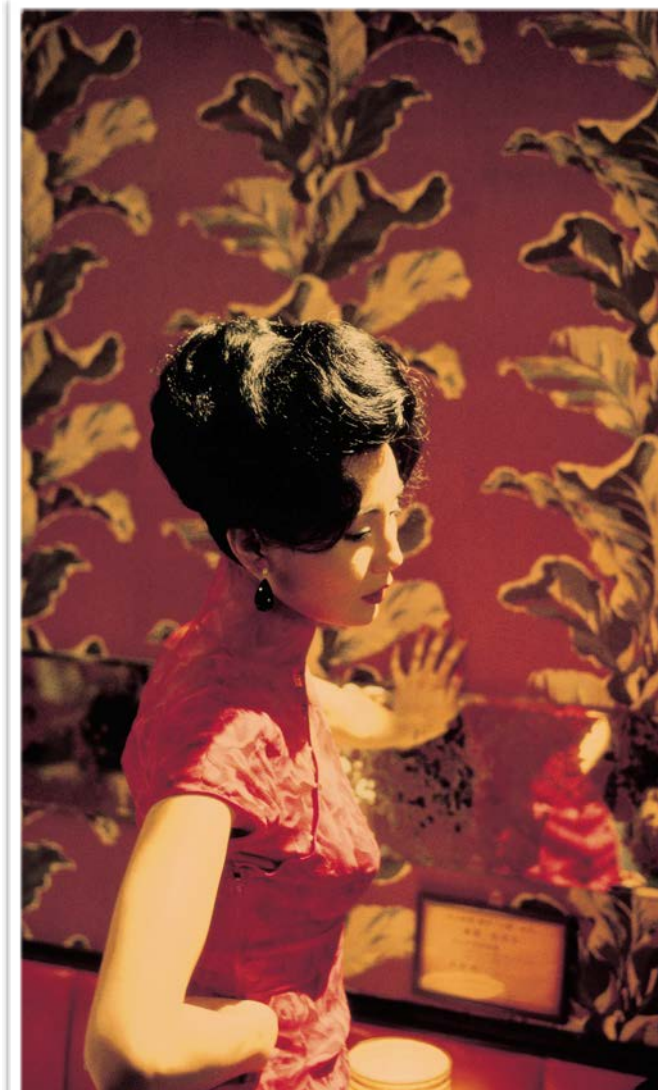
**HVALSØ BIO**  
JERNBANEVEJ 1  
4330 HVALSØ  
TLF. 46407015  
[www.hvalsoebio.dk](http://www.hvalsoebio.dk)

---

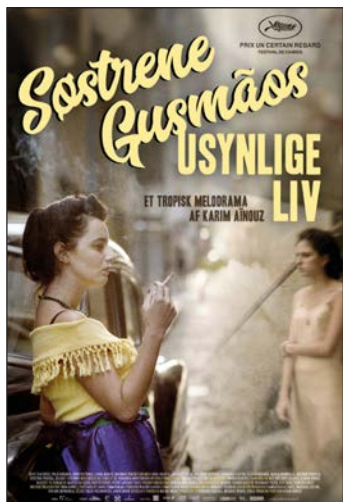
## FILMKLUBBEN CINEMA PARADISO

-ANDERLEDES FILMOPLEVELSER

**SÆSON 2021/2022**



## Cinema Paradiso - anderledes filmoplevelser



**3. oktober 2021 kl. 16.00**  
Varighed: 139 min.  
Instr. Karim Ainoüz  
Medvirk. Carol Duarte, Julia Stockler m.fl.

“Søstrene Gusmãos usynlige liv” er et gribende, flamboyant og farve- og følelsesmættet drama om to søstre, Guida og Eurídice, der vokser op i 1950'ernes Rio de Janeiro. Uheldige omstændigheder og forliste ægteskaber fører dem fra hinanden. Igennem et langt liv længes de efter

hinanden, og håbet om at mødes igen lever i dem begge to. Hvad de ikke ved er, at de bor nærmest dør om dør i Rio.

## Se 6 kvalitetsfilm for kun 360 kr.

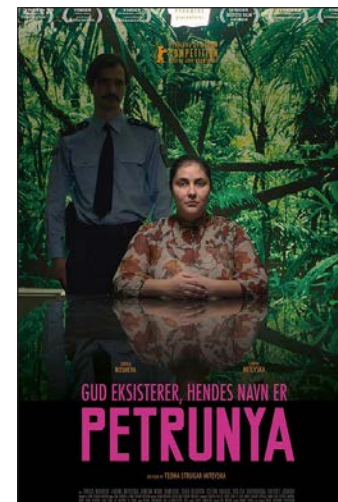


**7. november 2021 kl. 16.00**  
Varighed: 119 min.  
Instr. Caroline Link  
Medvirk. Riva Krymalowski, Marinus Hohmann m.fl.

Tyskland, 1930'erne. Den 9-årige Annas far tager ud af landet, da Hitler overtager magten. Frygten for nazismen gør, at hun, og resten af hendes jødiske familie, må flygte ud af landet i al hemmelighed. Det bliver en lang rejse gennem flere lande, og Anna savner sin hverdag, venner og ikke

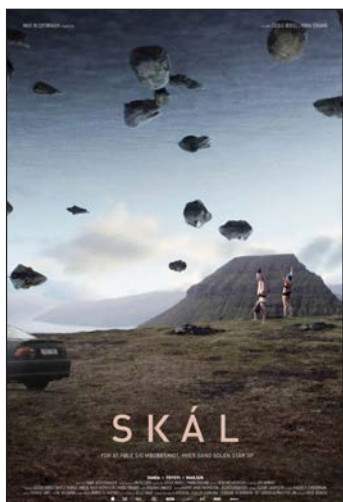
mindst sin lyserøde kaninbamse, som hun måtte efterlade i Berlin. Judith Kerrs selvbiografiske og evigt aktuelle bestseller er her nænsomt filmatiseret af den Oscarvindende instruktør, Caroline Link.

## Tilmeldingen starter d. 1/9 2021 kl. 18.30



**5. december 2021 kl. 16.00**  
Varighed: 100 min.  
Instr. Teona Strugar Mitevska  
Medvirk. Zorica Nusheva, Labina Mitevska m.fl.

Hvert år kaster en præst i en lille Nordmakedonsk by et trækors i floden, og alle byens mænd forsøger at få fat i korset, da det betyder lykke for finderens. Men dette år kaster den unge kvinde Petrunija sig ind i kampen og får korset. Det falder dog ikke i god jord i det religiøse og mandsdominerede samfund. Filmen var udtaget til hovedkonkurrencen på Berlinale i 2019.



**9. januar 2022 kl. 16.00**  
Varighed: 75 min.  
Instr. Cecilie Debell & Maria Tørgård  
Medvirk. Dania O. Tausen, Trygvi Danielsen m.fl.

Dania er 21 år og opvokset i en kristen menighed i bibelbæltet på Færøerne. Hun er lige flyttet til Tórshavn og er blevet kæreste med Trygvi, en hiphop-kunstner og poet, der er lokalt kendt som Silvurdrongur (Sølvdræng). Han kommer fra en sekulær familie og skriver digte og

tekster om menneskets skyggesider. Dania synger selv i et kristent band, men er fascineret af Trygviss mod til at skrive hudløst ærlige tekster og starter på sin egen digtsamling “Skál”.



**6. februar 2022 kl. 16.00**  
Varighed: 90 min.  
Instr. Jonas Poher Rasmussen  
Medvirk. Rashid Aitouganov.

Amin er 36 år, veluddannet og succesfuld i sit karriere-job. Men da hans kæreste Kasper frier til ham, gribes han af angst for at give sig hen. Ingen kender nemlig hele sandheden om Amins fortid. “Flugt” var udtaget til Cannes Film Festival 2020 og havde verdenspremiere på Sundance Film Festival

2021, hvor den vandt World Cinema Grand Jury Prize. Dansk animation og dokumentar i verdensklasse.



**6. marts 2022 kl. 16.00**  
Varighed: 98 min.  
Instr. Wong Kar-wai  
Medvirk. Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung m.fl.

Hongkong 1962. Chow og Su flytter ind i den samme bygning. Deres respektive partnere er sjældent hjemme, så snart begynder de at nyde hinandens selskab. “In the Mood for Love” er et gudsmukt drama om et blomstrende venskab sat i scene med Wong Kar-wais ikoniske finesse og overvældende visuelle flair. Filmen var nomineret til en Palme d’Or, da den havde premiere i 2000 og Tony Leung Chiu Wai vandt prisen for bedste skuespiller på Cannes Film Festival samme år.